**《哦，十分钟》**

**第一课时**

 **教学目标：**

1、准确有感情地演唱歌曲《哦，十分钟》，学习通过音乐（演唱歌曲和律动）的方式表达自己喜悦的心情。

2、掌握歌曲的基本节奏，能够用轻盈、舒展的声音准确有感情的表现歌曲，培养学生的歌唱能力。

 3、自己创编歌词

**教材分析：**

 《哦，十分钟》是一首四四拍、二段体结构的儿童歌曲。曲调欢快、活泼，语言形象生动。歌曲通过对孩子平日课间十分钟的描写，表现了孩子们在紧张的学习后自由欢乐的心情。 第一段节奏紧凑，表现了活蹦乱跳的孩子们在课间轻松、快乐的形象和喜悦的神情。第二段音调舒展，第一乐句与第二乐句运用旋律的模仿手法。《哦，十分钟》唱出了孩子们对课间十分钟的由衷欢迎。

四年级的学生由于刚从三年级升上来还不能马上适应新的学习方式，加上原来的音乐课不是正规系统的训练，学生对基本的音高、节奏、拍、调都知之甚少，如果按教材的课程安排上，学生接受起来就会感到困难。音乐课如果单单只是教唱几首歌曲是不能达到新课标的要求的，要通过唱、练、赏、游的方式让学生能对音乐产生兴趣，通过音乐来起到美育的作用。

 **教学重点：**

能用轻松愉快的情绪来演唱歌曲，表达自己对课间十分钟的欢迎。

**教学难点：**

1. 掌握歌曲的节奏、休止符。
2. 唱准歌曲中两个不同的结尾部。

**教学过程：**

  一、导入

 同学们，课间活动刚刚结束，大家玩的高兴吗？你们都喜欢哪些课间运动和游戏？列举几项课间活动项目，并把相应的节奏读出来。

1. 拍皮球： X  X  |  X  X  |

2、跳绳：  XX   XX  |  XX  XX  |

3、踢毽子： X  O  |  X  O  |

4、溜溜球: O X X |O X X |

5、重点学习切分节奏。

二、新课讲授

师：今天，我们就来学习一首描写同学们课间十分钟的歌曲《哦，十分钟!》

 1、初听全曲，感受一下歌曲的情绪，把你的感受与大家一起分享。

思考：

1. 歌曲的情绪是怎样的？（活泼。欢快）
2. 歌曲讲述的是什么内容？
3. 歌词整体感知。
4. 跟随节奏念歌词。

下面咱们再来听一听歌曲，然后告诉老师歌曲有几个乐段组成？

生：两个乐段（第一乐段：情绪活泼欢快。 第二乐段：优美抒情）

1. 重难点分析，分乐段学唱歌曲。

1、休止符。这个空拍用手打出来，像老师这样做，还可以用点头的方法把空拍念在心里。你来试一试。（反复练习，力求很好的掌握这一难点。）

2、反复跳跃记号。.在歌曲结尾处出现了反复跳跃记号：唱第一段的时候接小房子1，唱第二段的时候接小房子2。

3、学习第一乐段旋律。

（1）先学习A段前 8小节。

问：请先看前8小节中有哪两小节是一样的？重复出现了几次？这两小节你们能唱吗？

1. 完整教唱前半段旋律。
2. 学习歌曲后半段的旋律，重点学习切分节奏。
3. 整体演唱歌曲
5、注意歌曲的演唱情绪。

师：我想知道同学们，听到下课铃声。你的心情怎么样？（引导学生用正确的情绪演唱歌曲。）

1. 跟随伴奏演唱。

四、课堂延伸。请同学们根据歌曲自己创编一段歌词。

五、课堂小结。

下课铃声响了，现在属于你们真正的课间十分钟到来了，让欢快的旋律伴随你们去享受这轻松、愉快的十分钟吧！

六．课后反思

 在整个教学过程应该给学生最大的空间，让他们去感受、体验、想象、表现自我，从而能够挖掘学生潜力、关注学生的情感、让学生体验成功。本节课的教学，我创设了平等和谐的教学氛围，在教学活动中充分让学生说、唱、想象和创造，孩子们体会到学习的快乐，感受到音乐的魅力和成功的喜悦，将学生对音乐的感受和音乐活动的参与放在重要位置。但是本节课中也有很多不足之处，如学生学习歌曲的方式还可以更灵活多样，演唱歌曲的形式可以更多样，应该充分相信学生的能力，引导学生去自主学习，充分相信学生的能力，让学生都主动参与到教学活动中来。